

Scheda Bibliografica

Titolo:	Diego Fabbri Dal "bel campanile" al "cupolone"
Autore:	Lotti Renato
Pagine:	207
Dimensioni	Cm. 24 x 17
Anno di edizione:	1985
Stampatore:	Tipografia moderna F.lli Zauli, Castrocaro Terme
Prezzo:	omaggio
Editore:	Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Forlì
Collocazione (Biblioteca Camerale)	VIII E 163

Abstract

Diego Fabbri era fermamente convinto della possibilità di usare la forma drammatica per ristabilire certezze essenziali che riteneva smarrite e della necessità di un ritorno alla fonte prima di quelle certezze: il Vangelo di Cristo. Un teatro come servizio nazionale e misura del livello civile di un popolo che, come la scuola, possa fornire agli uomini motivi di scelta e di impegno, che siano utili alla vita individuale e sociale, producendo germi di verità. Quest'opera è la prima, completa monografia su Diego Fabbri e si segnala per ricchezza di documentazione, capacità di restituzione storico-critica e finezza interpretativa. Innumerevoli le foto di Giorgio Liverani a illustrazione del testo. La ricerca iconografica e le didascalie sono di Vittorio Mezzomonaco.